NADAR-POLKA

PAR

ALBERT VIZENTINI.

A mon ami NADAR.

INTRODUCTION.

ff *p*

p *p* *sf* *p léger.*

POLKA.

p

tr tr

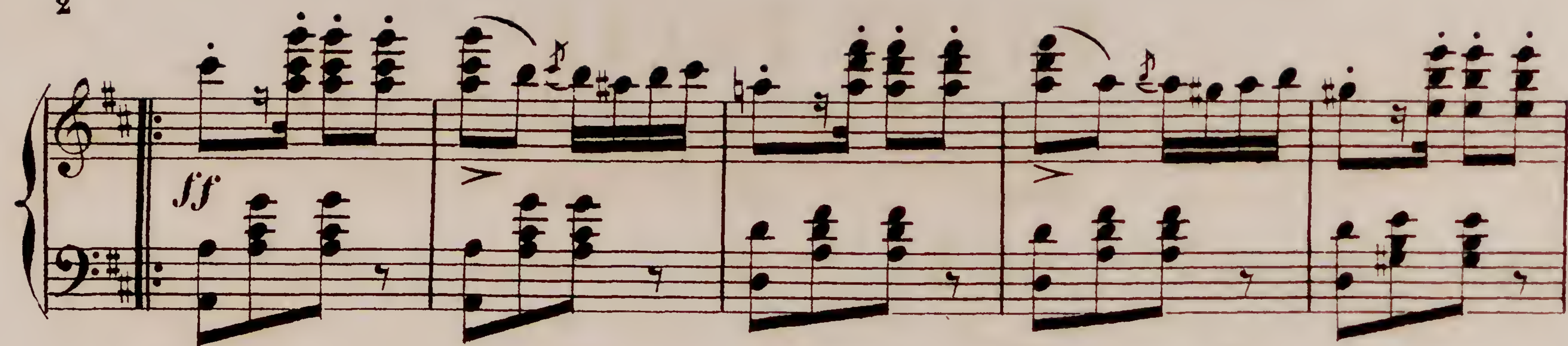
tr *p*

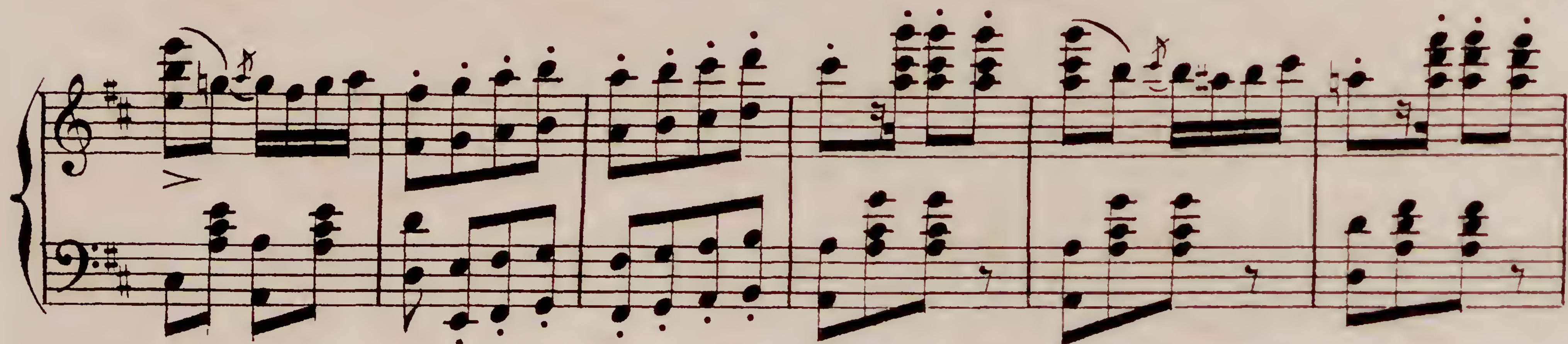
tr

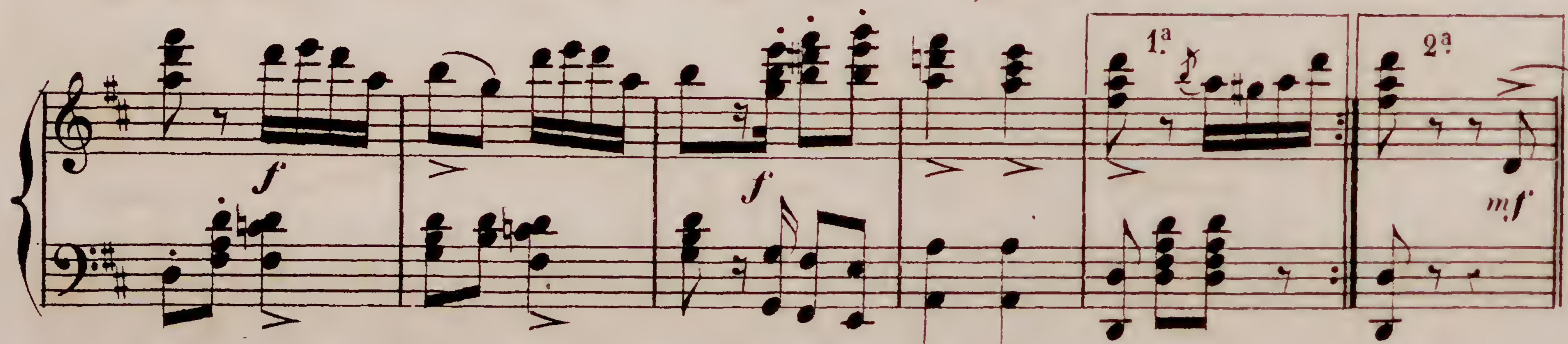
1a 2a

p *f* *sf*

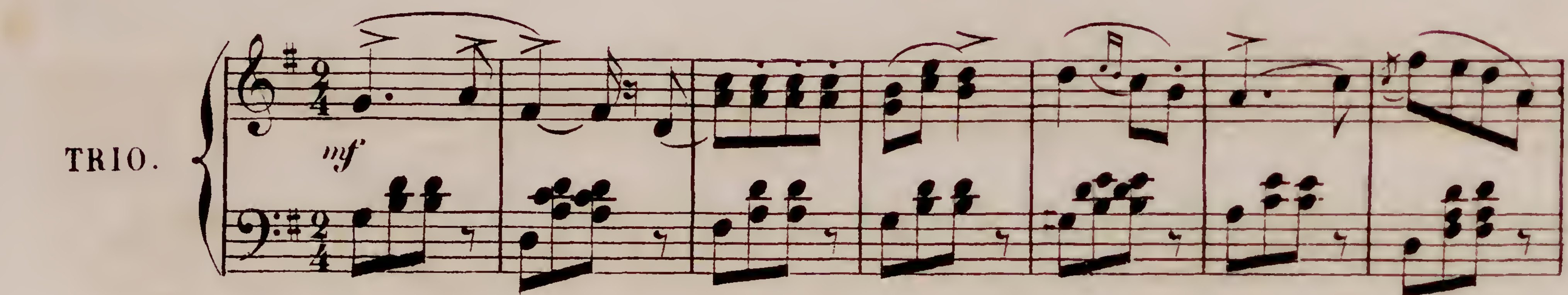
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H.6594. HEUGEL et FILS, Editeurs.

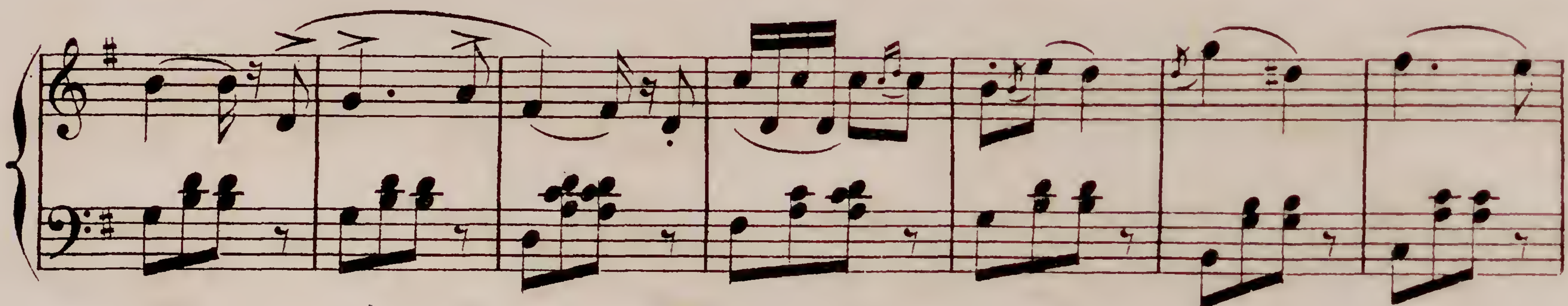






TRIO.







p

sf f

sf

p léger.

CODA.

tr tr

ff *sf*

ff

f

f

f

f

f animato.

N° 2.

EXTRAIT DU CATALOGUE
DE
MUSIQUE DE DANSE
POUR PIANO.

AU MÉNESTREL
2 BIS, RUE VIVIENNE

HEUGEL ET Cie
ÉDITEURS

Signes d'abréviation : F. facile, T. F. très-facile, M. D. moyenne difficulté, A. D. assez difficile, D. difficile.

MÉTHODE DE DANSE
Par le Professeur DESRAT

Comprenant la théorie des études élémentaires et de perfectionnement de toutes les danses de salon, avec figures, dessins et musique à l'appui — Méthode progressive qui permet de travailler la danse comme une méthode de piano permet de travailler le piano. *Un volume illustré.* Prix net . 7 fr.

LE COTILLON
TEXTE — MUSIQUE — DESSINS

Indiquant toutes les figures du *Cotillon* dansé dans les cours, de M. Laborde.
Un volume illustré. Prix net : 7 fr.

DÉCAMÉRON DRAMATIQUE
ALBUM DU THÉATRE-FRANÇAIS

Avec quatrains de MM. Amédée Acbard, Émile Augier, Camille Doucet, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Léon Gozlan, Arsène Houssaye, Méry, Alfred de Musset et Jules de Prémaray.

ŒUVRES DANSANTES POUR PIANO
De Jacques OFFENBACH

1. Rachel, *grande valse.* A Mlle Rachel.... 5 »
2. Émilie, *polka-mazurka.* A Mlle Dubois... 3 75
3. Madeleine, *polka villageoise.* A Mme Madeleine Brohan.... 4 50
4. Delphine, *redowa.* A Mlle Fix.... 3 75
5. Augustine, *schottisch des Clochettes.* A Mlle Augustine Brohan.... 3 75
6. Louise, *grande valse.* A Mme Allan.... 5 »
7. Maria, *polka-mazurka.* A Mlle Favart... 3 75
8. Elisa, *polka-trilby.* A Mlle Denain.... 3 75
9. Nathalie. *schottisch du Tambourin.* A Mlle Nathalie.... 4 50
10. Clarisse, *varsoviana.* A Mlle Bonval.... 4 50

QUADRILLES
Prix du quadrille à 2 ou 4 mains : 4 fr. 50.

ARBAN. (M. D.) *Fortunio* (d'Offenbach). — *Geneviève de Brabant* (id.) — *Orphée aux Enfers* (id.) — *Le Voyage de Dunanan* (id.) à 2 et 4 m. — *Fantassin et Cavalier* (de Nadaud) id. — *Le Petit Faust.* — *Les Turcs* (d'Hervé). — Les Refrains de l'armée, quadrille militaire. — *Mignon.*
BARILLER. Tricoche et Cacolet, à 2 et 4 m.
BATISTE (T. F.) Les Touches blanches à 2 et 4 mains.
J. L. BATTMANN. (F.) *L'Oie du Caire* (Mozart). — En famille. — Brises d'Italie. — Les Joyeux Mariniers. — Les Moissonneurs. — Les Petits Chasseurs.
LAIR DE BEAUVAIS. (M. D.) Les lutins de Bretagne. Le Roi du Bal, quadrille concertant pour piano et violon.
CLAIRE BERTOU (M. D.) Quadrille Pompadour. Le Concertant, quadrille à 4 mains
BOLOGNINI. (M. D.) Noël, quadrille très-facile. L'algérien. — Bataille, à 2 et 4 mains.
3 quadrilles moyen âge à 2 et 4 mains :
1. Trouvères. — 2. Sorciers. — 3. Châtelaines.
3 Quadrilles originaux à 2 et 4 mains :
1. Ottoman. — 2. Macabre. — Arabe.
BOHLMANN. (M. D.) Les Péchés du Diable, à 2 et 4 m.
BOUSQUET. (M. D.) Le Vieux Gaulois. — Polichinelle aux enfers, à 2 et 4 mains. — *Le Docteur Grégoire* (de Nadaud). — Souvenirs du Bon vieux temps. — Le Départ. — *Mosié l'Bambou.* — Le Devin du village.
CHARDON. (M. D.) Le Géant, quadrille aérostatique.
CRAMER. (M. D.) *L'Abime* (drame de Dickens).
L. FOSSEY. (M. D.) *Peau d'Ane,* à 2 et 4 mains.
PAUL GIORZA (M. D.) *Les Noces de Gamache* (sur le *Don Quichotte* de V. Sardou).
ALFRED GODARD (F.) Les Deux Frères. Souvenir d'enfance.
MAXIMILIEN GRAZIANI. (M. D.) Pico, l'écuyer quadrumane, à 2 et 4 mains.
HÉMERY. (M. D.) Les Gardes anglaises. La Sorcière du Vésuve.
J. CH. HESS. (F.) Le Cacolet. — La Fête des Oiseaux. Sous les Platanes.
G. LAMOTTE. (M. D.) Mexico.
A. LE CARPENTIER. (F.) La Berrichonne. La Petite Bergère, à 2 et 4 mains. Les Jeunes Viennoises.
LÉON LE CARPENTIER. (M. D.) Steeple-chase.
ALPH. LEDUC. Quadrilles faciles à 2 et 4 mains : Le Réveil du bonhomme La Fontaine. Le Petit Meunier de Châteaulin. Fleurette. — *Le Déserteur.*
ALPH. LONGUEVILLE. Quadrilles faciles à 2 et 4 m : Les Petits Matelots. — Les Petits Soldats. — Enfants et Fleurs. — Les Diablotins.
Quadrilles de moyenne difficulté à 2 et 4 m. : Le Bravo de Venise. — Le Grand Veneur. — Le Roi des Enfers. — Le Tambour d'Arcole. — Les Vieux de la vieille. — La Roche du Diable. — Les Abencérages. — Austerlitz. — Barberousse. — Le Bengali. — Le Carnaval romain. — Le Chalet du Bois de Boulogne. — Le Chasseur noir. — Fontainebleau.
MARX. (M. D.) *La Moissonneuse* (de Vogel) à 2 et 4 m.
AUG. MEY (M. D.) *Mignon* (de A. Thomas). Le Mousquetaire.
L. MICHELI. (M. D.) Les Filles d'Ève
Les Viveurs, à 2 et 4 m. (avec chant facultatif). Qui vive! — Hourrah!
MUSARD (M. D.) Quadrilles à 2 et 4 mains :
Les Bohémiens de Paris. — *Le Brigand calabrais.*
Brise-Tout. — *Le Carnaval des Revues* (Offenbach).
Le Château de la Barbe-Bleue (Limnander).
Croquefer (d'Offenbach).
La Danse des Aimées. — *Le Déserteur* (Monsigny)
Le Dimanche du Sonneur. — *La Foire aux idées.*
Main noire et Main blanche.
La Marche du Régiment.
Les Moissonneurs. — *Monténégrins* (Limnander.)
Le Naufrage de la Méduse (de Flotow).
Le Panier fleuri (d'Ambroise Thomas).
La Patronne de Paris. — *Le Père Lamourette.*
La Quêteuse. — *Le Retour des Chansons.*
Le Royal-Tambour. — *Sémiramis* (de Rossini).
Les Trois Baisers du Diable (d'Offenbach).
Le Grand Monde. — Le Bon Ton. — Les Dames.
L. PUGET (Mlle). Les Mystères de Paris, à 2 et 4 m.
RAVINA. La Femme à Jean Beauvais.

E. REYER. Bou-Maza (*avec légende*), à 2 et 4 mains.
H. ROSELLEN. 1er quadrille italien varié, sur des thèmes italiens, à 2 et 4 mains.... 7 50
2e quadrille italien varié, sur la *Sonnambule* et les *Puritains*, à 2 et 4 mains... 7 50
STRAUSS (M. D.) Quadrilles à 2 et 4 mains :
La Chanson de Fortunio (d'Offenbach).
Les Chansons de Madrid, quadrille espagnol.
Croquefer. — *Croquignole* XXXVI (Lépine).
Les Dieux (chansons de Nadaud).
La Fête du Printemps. — Bretagne.
Le Financier et le Savetier (d'Offenbach).
Geneviève de Brabant (id.), 1er quadrille.
Jeanne, Jeannette et Jeanneton (d'Abadie).
Le Mari sans le savoir (de Saint-Rémy).
Le Mariage aux Lanternes (d'Offenbach).
La Mère Godichon (chansons de Nadaud).
Les Noces de Figaro. — *Orphée aux Enfers.*
Pandore (chansons de Nadaud).
Les Petits Prodiges (de Jonas).
Le Petit Tambour, quadrille français, *sur d'anciens airs, avec théorie*, par G. Desrat.
Le Quartier latin (chansons de Nadaud).
Sémiramis (de Rossini).
Souvenirs de Voyage (chansons de Nadaud).
Peau-d'Ane (féerie de la Gaité).
La Belle au Bois Dormant (de Feuillet).
Néméa (ballet de Minkous).
La Flûte enchantée (de Mozart).
Mignon. — *Don Juan.* — *Freyschütz.* — *Hamlet.*
Les Deux Hommes d'armes, 3e quadrille sur *Geneviève de Brabant* (d'Offenbach).
Figaro-Revue (théâtre des Menus-Plaisirs).
Piccolino (de Mme de Grandval).
Le Petit Faust. — *Les Turcs* (d'Hervé).
PH. STUTZ. (M. D.) Patti-quadrille.
Qui m'aime me suive. — Napolitain, etc
H. VALIQUET (F.) Petits quadrilles sans octaves :
Dans mon beau Château, à 2 et 4 mains.
Loulou (en ut, très-facile) id.
Orphée aux Enfers id.
Miaou. — *Les Noces de Figaro.*
Les Petits Prodiges. — *Peau-d'Ane.*
La Flûte enchantée. — *Hamlet.*
Les Petits Guerriers, à 2 et 4 mains.
Un Bal d'Enfants au Bois de Boulogne, id.
Le Petit Faust. — *Les Turcs.*
PAUL WAGNER. (M. D.) *Guignol.* — *High life.*

QUADRILLES-LANCIERS
J. MIKEL. The Lancers, avec théorie, à 2 et 4 m.
MUSARD. Les Six Demoiselles à marier.
STRAUSS. Un Bal à Windsor.

QUADRILLES RUSSES
J. MIKEL. 1er Quadrille russe, avec théorie.
STRAUSS. 2e Quadrille russe, id.

VALSES
ANSCHUTZ. Souvenir du Héron.... 6 »
MAXIME ALKAN. (M. D.) Dieppe.... 6 »
Les Cygnes. — La Créole. — Jadis.... 5 »
ARBAN. (M. D.) Villa Stéphanie (Bade).... 6 »
Souvenir de Lisbonne.... 6 »
Monte-Carlo. — Fiamma d'amore.... 6 »
ARDITI. (M. D.) Ophélie-valse, sur des motifs d'*Hamlet*, arr. par Desgranges....
C. BATTA. (M. D.) Valse des Guides.... 5 »
J. L. BATTMANN. (F.) La Devineresse.... 6 »
Roxane, valse-entr'acte des *Turcs*.... 5 »
Valse espagnole. — Promenade sur le Lac 5 »
Papillonnette. — L'Aveu, etc.... 5 »
PAUL BERNARD. (M. D.) Le Roman d'une Valse 6 »
Op. 54. Domicia, valse brésilienne.... 5 »
Picciola, valse-redowa.... 3 75
BOUSQUET (M. D.) La Rose bleue.... 5 »
Souvenirs de Baden-Baden, 2 et 4 m. 4 50 et 6 »
Fleurs enchantées. — La Châtelaine.... 4 50
La Cascade de Longchamps.... 4 50
F. BURGMULLER. (M. D.) *La Flûte enchantée*.. 6 »
Néméa, valse hongroise.... 6 »
Ay chiquita, grande valse espagnole.... 6 »
La Chanson de Fortunio.... 6 »
Mignon. — La Fontaine aux Perles. — Les Yeux bleus. — La Valse à deux temps... 6 »
La Sirène de Sorrente. — Le Ramier messager. — Ta main. — Valse favorite du *Déserteur*.... 5 »
Ces 8 dernières valses *en feuille*, chaque. 2 50
Les valses de Burgmuller, à 4 m., chaque 7 50
TERESA CARRENO. (D.) Le Printemps.... 7 50
La Corbeille de fleurs.... 7 50
CŒDÈS. Nenni! — Valse des Amours.... 6 »
A. CROISEZ. (F.) Dentelles.... 4 50
A. CRESSENT. Rose et Blanche, à 4 mains... 6 »
F. DE CROZE. (M. D.) Grande valse.... 6 »
FELICIEN DAVID. (M. D.) Doux Souvenir.... 2 50
La Pensée. — Le Myrte. — La Violette.. 2 50
L. DELAHAYE. (M. D.) Les Océanides.... 7 50
E. DESGRANGES. (M. D.) *La Calesera*, valse espagnole sur la chanson d'*Yradier*.... 6 »
Ophélie, valse d'Arditi, chantée par Mlle Nilsson, transcrite pour piano.... 6 »
Le Message (chansons de Nadaud).... 6 »
LOUIS DIEMER. (M. D.) Esméralda.... 6 »
A. DURAND. (M. D.) Juanita.... 5 »
OUSAUTOY. (M. D.) L'Étincelle.... 7 50
E. ETTLING. (M. D.) *Geneviève de Brabant* (d'Offenbach), suite de valses.... 6 »
GASTON DE LILLE. (M. D.) Fleurette.... 4 50
PAUL GIORZA. (M. D.) L'Abbaye-aux-Bois.... 6 »
Pesaro, valse à Rossini.... 6 »
Diavolina, valse à Mme Ferraris.... 6 »
(Reproductions italiennes)
ALFRED GODARD. (T. F.) Bébé-valse.... 2 50
Les Bruyères.... 3 »
FELIX GODEFROID. (M. D.) Johannisberg.... 7 50
L'Imagination (de Gabussi).... 3 »
GODFREY. *Mignon.* — *Le Petit Faust*.... 6 »
MAXIMILIEN GRAZIANI. (M. D.) Le Songe.... 6 »
HENRI HERZ. (M. D.) La Carlotta Grisi.... 5 »
La même à 4 m. ou pour piano et violon. 6 »
Op. 144. La Lutine.... 6 »
HERVÉ. Valse-ouverture du *Petit Faust*.... 6 »
La même, à 4 mains, par Desgranges.... 7 50
La même pour piano et violon.... 7 50
Roxane, valse-entr'acte des *Turcs*.... 6 »
La même, à 4 mains, par Desgranges.... 7 50
J. CH. HESS. (F.) Dragonette.... 4 50
Valse des Adieux. — Valse de Venzano.. 6 »

J. CH. HESS. *Croquefer* (d'Offenbach).... 2 50
Je danserai ou je bouderai.... 5 »
Mignonnette (sans octaves).... 4 50
TH. LECUREUX. (M. D.) Fanny.... 4 50
L'Églantine. — Les Pâtres du Valais.... 5 »
Valse allemande.... 3 »
ALPH. LEDUC. (F.) La Quêteuse.... 2 50
La Journée d'une Jolie Femme.... 4 50
La même *en feuille.* — *Fidelia*.... 2 50
LEFÉBURE-WELY. (M. D.) Valse des Sylphes.. 6 »
La Fille du Ménétrier.... 5 »
La même *en feuille*.... 2 50
A. LONGUEVILLE. La Belle Capricieuse.... 5 »
Tra la la, *valse de* Gordigiani.... 5 »
Bouton de Rose. — Elle et Lui.... 5 »
MARCAILHOU. Deux valses enfantines :
N° 1. La Fête à Grand-Papa.... 3 »
2. La Fête à Grand'Maman.... 3 »
Indiana. — Le Torrent.... 6 »
G. MATHIAS. (M. D.) *Les Parisiennes*, à 4 m... 7 50
MENNECHET DE BARIVAL. La marquise de Presle, valse brillante.... 6 »
OLIVIER METRA. (M. D.) *Mignon*.... 6 »
Le Petit Faust, suite de valses.... 6 »
Les Turcs, suite de valses.... 6 »
A. MEY. (M. D.) *Chant du Printemps.* — *Venise* 6 »
L. MICHELI. (M. D.) Les Castagnettes.... 4 50
La Roche qui pleure.... 6 »
La Gazelle. — La Coupe enchantée.... 5 »
Rose d'Auvergne. — Fleurs et Dentelles.. 4 50
J. MIKEL. (M. D.) — Mathilde.... 5 »
La Roseraie, valse de Trouville.... 6 »
MUSARD (M. D.) *Orphée aux Enfers*.... 5 »
La même à 4 mains.... 7 50
Sémiramis.... 5 »
La même à 4 mains.... 7 50
Geneviève de Brabant.... 5 »
La même *en feuille*.... 2 50
Le Financier et le Savetier.... 4 50
Un Mari à la porte, valse-tyrolienne.... 5 »
CH. NEUSTEDT. (M. D.) Lorenza.... 5 »
Valse des Feuilles.... 6 »
Valse des Rêves.... 5 »
J. OFFENBACH (M. D.) Louise. — Rachel.... 5 »
Valse-ouverture du *Mari à la porte*.... 5 »
Valse de la Basse-Cour (*Petits Prodiges*). 4 50
V. PARIZOT. Les Cris de Paris, grande valse imitative, avec chant *ad libitum*.... 6 »
NINA POLAK. (M. D.) La Diva.... 6 »
Dans les Bois — Les Cloches.... 4 50
Camille, grande valse brillante.... 5 »
La même *en feuille*.... 2 50
H. ROSELLEN. (M. D.) Esméralda.... 6 »
La même à 4 mains.... 7 50
Tra la la de Gordigiani.... 3 »
J. RUMMEL. (M. D.) Mariquita.... 5 »
SALOMON. Valse-tyrolienne du 66.... 4 50
J. SCHAD. (M. D.) La Cloche de Chamounix...
A. SCHMOLL. (M. D.) Jocelyne. — Printanière. 6 »
E. SCHILLIO. (M. D.) *La Mauresque*.... 6 »
A. SEELIGMANN. (M. D.) La Vie aux Eaux.... 6 »
STRAUSS (M. D.) *Mignon* (de A. Thomas).... 6 »
Valse d'Ophélie (de A. Thomas).... 6 »
La Flûte enchantée (de Mozart).... 6 »
Néméa (ballet de Minkous).... 6 »
L'Apparition, valse des *Monténégrins*.... 4 50
Valse du Couronnement.... 6 »
Valse de Venzano. — Beauséjour.... 6 »
Ces mêmes valses à 4 mains, chaque.... 7 50
Le Mari sans le savoir.... 6 »
Suzanne au bain. — Encore une valse!. 6 »
Chants du Ciel. — Lille. — Stuttgard. — Murmures du Bal. — Teresa, etc., etc. 6 »
JOHANN STRAUSS, de Vienne. (M. D.) *Les Feuilles du Matin* (Morgenblatter), célèbre valse allemande.... 6 »
La même à 4 mains, par Desgranges.... 7 50
JOSEPH STRAUSS, de Vienne. (M. D.) — *Les Enfants de Vienne* (Wiener Kinder)... 6 »
Les Violons du Roi (Die Vorgeiger).... 6 »
C. STAMATY. (M. D.) Valse des Oiseaux.... 6 »
Op. 48. Etoilles.... 6 »
PH. STUTZ. (M. D.) Juliette.... 5 »
La même à 4 mains.... 7 50
Les Jeunes Valseurs (facile).... 3 »
L'Oie du Caire. — Bergers de Prague.... 5 »
Jeanne. — Francine. — La Livry.... 6 »
La Fée Printemps. — Tallien-valse.... 6 »
Les échos de Madon. — Astrée-valse.... 6 »
France! — Premières Feuilles.... 6 »
Fleurette, etc., etc.... 2 50
A. TALEXY. (M. D.) Bouquet de Beautés.... 6 »
La même à 4 mains.... 7 50
H. VALIQUET. Valses pour les petites mains (T. F.)
Valse-ouverture du *Petit Faust*.... 5 »
Valse d'Ophélie (de A. Thomas).... 3 »
Valse des Adieux (de Nadaud).... 3 »
La Journée de Mlle Lili.... 3 »
Valse des Grains de Sable. — L'Automne. 2 50
Rosette.... 5 »
F. WACHS. (T. F.) Valse de *Méphisto*.... 2 50
Valse de Philine (*Mignon*).... 2 50
Valse d'Ophélie (*Hamlet*).... 2 50
Rondo-valse du Pâté (*Geneviève*).... 2 50
Valse-sérénade du Page. id. 2 50
YRADIER. (M. D.) *La Rosa espanola*.... 6 »

POLKAS
ALKAN. (M. D.) Les Tambours de la Garde.... 4 »
Tambours et Trompettes.... 3 75
J. A ANSCHUTZ. (M. D.) La Mouette.... 4 50
ARBAN. (M. D.) A vos Souhaits.... 4 50
Croquignole XXXVI. — *Dunanan*.... 4 50
L. BATTA. (M. D.) Polka des Amazones.... 5 »
J. L. BATTMANN. (F.) Le Souvenir. — Anna. — La Belfortaine. — Chinoiserie. — Une Rose. — Polka militaire, chaque.... 2 50
Polka de Bourbonne-les-Bains.... 4 50
PAUL BERNARD. — (M. D.) Colonel-polka.... 3 75
CLAIRE BERTOU. (M. D.) Les Honneurs partagés, polka concertante à 6 mains.... 7 50
N. BOUSQUET. (M. D.) L'Écho des Montagnes. 3 »
L'Étoile d'Or.... 5 »
Rose d'Or.... 3 75
E. DESGRANGES. (M. D.) Polka des Jeux.... 4 50
Polka des Hirondelles (*Mignon*).... 4 50
E. DUMAS. (M. D.) *Mandarine-polka*.... 4 50
L'Avant-Garde, polka.... 4 50
AUGUSTE DURAND. Aline.... 2 50
Fleur de printemps (facile).... 2 50

PAUL GIORZA. (M. D.) Dorine-polka.... 4 50
Polka des Folies (rep. italienne).... 4 50
A. GODARD. Bébé-polka (très-facile).... 2 50
Les Bruyères. (T. F.) — En Route.... 3 »
Cosmopolite-polka.... 4 50
GRUBER. Écho du Château des Fleurs.... 2 50
G. HEINSDORFF (M. D.) Pfiff-polka (sifflet-polka) reproduction allemande.... 4 50
CH. HESS. Suzette. — Croquefer.... 2 50
L. DE BEAUVAIS. Les Talons rouges.... 4 50
LUCIEN LAMBERT. (M. D.) La Parisienne.... 6 »
La Péruvienne. — La Havanaise.... 6 »
A. LE CARPENTIER. Mirette (très-facile).... 3 »
La Bohémienne. — Joanita.... 3 »
LEFEBURE-WELY (M. D.) Le Pavillon du Roi.
3 polkas : 1. Pomponnette. — 2. Fleurette. — 3. Marinette, réun. 4 fr. 50, ch. sép. 2 »
La Rococo, grande polka (Vieux airs)... 4 50
La même *en feuille*.... 2 50
MERZ. *Le Financier et le Savetier*.... 2 50
A. MEY. (M. D.) *Polka des Ouistitis*.... 5 »
La même à 4 mains.... 7 50
Anita.... 4 50
Polka du Jardin (*Petit Faust*, d'Hervé).. 4 50
L. MICHELI. (M. D.) L'Aérienne. — L'Amazone de Crimée. — Le Camp de Saint-Maur. — Polka des Bacchantes. — Le Nightengale.... 4 50
Cette dernière à 4 mains.... 5 »
Le Carnaval des Fées. — Polka des Clochettes. — Les Noces de M. François. — La Reine des Alpes. — Les Enfants de troupe.... 3 75
Cette dernière à 4 mains.... 4 50
Le Clairon des Zouaves.... 3 »
La même à 4 mains.... 5 »
Le Tournoi.... 5 »
CH. NEUSTEDT. (M. D.) Les Petites Bavardes.. 5 »
J. OFFENBACH. Polka des Timbres.... 4 50
Polka des Bravi.... 4 50
NINA POLAK. (M. D.) La Bavarde.... 4 50
Polka des Oiseaux. — Louise et Amélie.. 4 50
H. POTIER. Raflalla.... 2 50
STRAUSS. Le Mariage aux Lanternes.... 3 75
Geneviève de Brabant (La Palestine).... 4 50
La même à 4 mains.... 6 »
Anna-polka.... 2 50
Les Jolis Pantins. — La Bohémiana.... 3 75
Sémiramis. — La Romaika.... 3 »
Cette dernière à 4 mains.... 4 50
Mignon. — *Néméa.* — Polka indienne... 4 50
Polka du Padischah (*Les Turcs*).... 4 50
La même à 4 mains.... 6 »
Polka des Pages et Officiers (*Hamlet*).... 4 50
Les Deux Hommes d'Armes (Geneviève).. 4 50
JOSEPH STRAUSS, de Vienne. Moulinet-polka. 4 50
La même à 4 mains.... 6 »
Le Message de Pierrot (les Masques).... 4 50
PH. STUTZ. (M. D.) Léa.... 4 50
La même à 4 mains.... 6 »
Polka des Clochettes (Flûte enchantée)... 4 50
Polka-entr'acte du *Petit Faust*.... 4 50
Abahoum-polka (*les Turcs*).... 4 50
Polka du Bouquet (*Hamlet*).... 4 50
Cocorico (*Geneviève de Brabant*).... 4 50
Fortunio-polka. — *Sémiramis*.... 4 50
Zerline-polka (*Don Juan*).... 4 50
Freyschütz. — *L'Oie du Caire*.... 4 50
Peau-d'Ane, polka des Gâteaux.... 4 50
Les Pages de la Reine. — Sous Bois. — Les Mandarins. — Eugénie. — Ernestina. — Fabiola. — La Princesse de Conti — 4 50
Francesca. — La Jolie Fauvette.... 3 »
Fernande. — Princesse-polka.... 2 50
A. TROJELLI. (M. D.) Polka des Rossignols.... 5 »
Brillantine-polka.... 4 50
H. VALIQUET. (T. F.) Polka de Mlle Lili.... 3 »
Polka des Grains de Sable.... 2 50
Minette. — Le Printemps.... 2 50
Fleur des Bois (plus diff.).... 4 50
F. WACHS. (T. F.) Polka du Bouquet.... 2 50
Polka du Jardin.... 2 50

POLKAS-MAZURKAS
MAXIME ALKAN. (M. D.) Brise des Alpes.... 3 75
La Mare aux Biches, etc.... 3 75
ARBAN. (M. D.) La Perle de l'Adriatique.... 4 50
ARDITI. (M. D.) Capriccio-Nilsson....
J. L. BATTMANN. (F.) La Mâconnaise.... 3 75
Madelinette. — Fioretta. — Modeste.... 2 50
BATTA. Les Patineurs du Bois de Boulogne... 4 50
BOUSQUET. (M. D.) La Perle de Paris.... 3 75
Les Rosiers du Ranelagh, etc.... 2 50
A. CŒDÈS. Hermosa.... 4 50
DUGARD (M. D.) L'Abeille.... 2 50
A. DURAND. (M. D.) L'Ange des Fleurs.... 3 75
L'Herbagère (facile).... 2 50
ETTLING (M. D.) *Méphisto* (*Petit Faust*).... 4 50
Les Turcs. — *Hamlet.* — *Piccolino*.... 4 50
FAVARGER. (M. D.) Rosinetta.... 5 »
A. GODARD. Les Bruyères (très-facile).... 3 »
La Morlaisienne. — Souvenance.... 5 »
GRUBER. (M. D.) Premier soupir.... 2 50
Un Amour dans les Nuages. — Esther... 2 50
J. CH. HESS. (M. D.) Fleur d'Orient.... 2 50
Marinette. — La Moissonneuse.... 5 »
LUCIEN LAMBERT. (M. D.) La Lyonnaise.... 4 50
AD. LECARPENTIER. Fidelia (très-facile).... 3 »
LONGUEVILLE. Promenade au Bois de Boulogne 4 50
L. MICHELI. Benita la Magicienne.... 3 75
La même à 4 mains.... 4 50
La Royale Danoise. — L'Écho du Danube 3 75
AUGUSTE MEY. (M. D.) *Hamlet*.... 4 50
MUSARD. (M. D.) La Chanson de Fortunio.... 4 50
Le Carnaval des Revues (Offenbach).... 4 50
STRAUSS. Le Message. — Néméa.... 4 50
PH. STUTZ. Le Fremesberg. — John Styx.... — Tarabisco. — Emmeline. — Titania (*Mignon*). — Geneviève de Brabant. — Feuille de Rose. — Pomponnette.... 4 50
A. TALEXY. *Orphée aux Enfers.* — Trompette. 5 »
H. VALIQUET. (T. F.) L'Été.... 2 50

SCHOTTISCHS
BOUSQUET. (M. D.) Fleur du Matin.... 4 50
MICHELI. Les Abeilles. — Fanfare des Guides 3 »
NEUSTEDT. Annetta. — Rosette.... 3 » 5 »
NINA POLAK. L'Arlequinade. — Royan.... 4 50
H. VALIQUET. (T. F.) L'Hiver.... 2 50

Paris. Typ. Morris père et fils, r. Amelot, 64.

8—975